

文本复制检测报告单 (全文标明引文)

№: ADBD2020R_2020101309220020201013164749308398089496

检测时间: 2020-10-13 16:47:49

检测文献: 谈如何提高高职院校图书馆员的素质

作者: 李敏

检测范围: 中国学术期刊网络出版总库

中国重要会议论文全文数据库

中国重要报纸全文数据库

中国专利全文数据库

英文数据库(涵盖期刊、博硕、会议的英文数据以及德国Springer、英国Taylor&Francis 期刊数据库等)

港澳台学术文献库

优先出版文献库

图书资源

个人比对库

时间范围: 1900-01-01至2013-09-23

检测结果

去除本人文献复制比: ■ 7.7%

跨语言检测结果: /

去除引用文献复制比: 7.4%

总文字复制比: 7.7%

单篇最大文字复制比: 5.7% (开展馆员职业道德规范教育的几点做法)

重复字数: [352]

总段落数: [1]

总字数: [4559]

疑似段落数: [1]

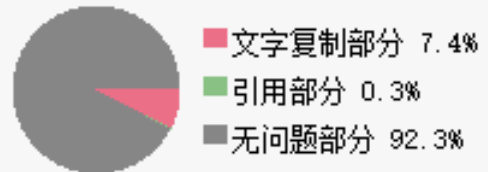
单篇最大重复字数: [262]

前部重合字数: [0]

疑似段落最大重合字数: [352]

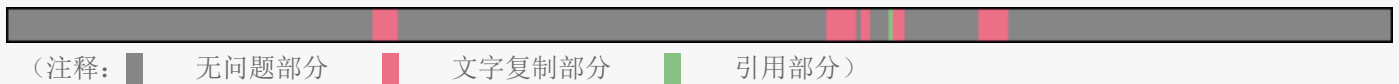
后部重合字数: [352]

疑似段落最小重合字数: [352]



指 标: 疑似剽窃观点 疑似剽窃文字表述 疑似自我剽窃 疑似整体剽窃 过度引用

表 格: 0 公 式: 没有数据 疑似文字的图片: 0 脚注与尾注: 0



1. 谈如何提高高职院校图书馆员的素质

总字数: 4559

相似文献列表

去除本人文献复制比: 7.7% (352) 文字复制比: 7.7% (352) 疑似剽窃观点: (0)

1	开展馆员职业道德规范教育的几点做法 张守国 - 《山东图书馆季刊》 - 2003-09-15	5.7% (262) 是否引证: 否
2	高校图书馆现代化建设的构想 潘江, 王真 - 《彭城职业大学学报》 - 1999-03-30	1.9% (86) 是否引证: 否

原文内容

谈如何提高高职院校图书馆员的素质

李敏高霞

(武威职业学院甘肃武威 733000)

摘要: 高职院校步入高速发展的快车道, 图书馆作为职业教育办学三大支柱(师资队伍、实验设备、图书资料)之一, 在强化职业院校文化建设和人才培养质量等方面有着举足轻重的作用。要充分施展图书馆的建设和发展在高职院校内涵发展过程中的作用, 图书馆馆员的技能和素质有着决定性的作用。如何提高高职院校图书馆馆员的技能和素质, 值得我们认真思索。

关键词: 高职院校; 提高; 图书馆馆员; 素质

20世纪80年代迄始, 高等职业技术教育呈现了快速高质量的发展势头, 特别是2000—2005年进行了大规模的外延扩展。由于高职院校在中等职业技术教育升级、成人高等教育合并以及倡导社会办学的形势下迅速发展起来, 目前其数量在全国普通高等教育院校中占居半壁江山。国家教育部为进一步推进高职教育的发展, 启动了《国家示范性高职院校建设规划》因此, 提升高职院校办学水平和内涵发展, 提高人才培养质量和水平, 增强其学院内涵建设, 提高校园文化底蕴, 加强学院厚重的人文建设, 不断促进高职院校人才培养质量, 已成为推进高等职业教育健康、快速发展的主要任务。职业院校图书馆作为职业教育办

学的三大支柱（师资队伍、实验设备、图书资料）之一，在强化职业院校文化建设和人才培养质量等方面有着举足轻重的作用。要充分发挥图书馆在高职院校发展过程中的重要性，增强图书馆馆员的素质刻不容缓。本文就高职院校图书馆馆员素质存在的问题和提高馆员素质策略及方法进行简要阐述。

一、高职院校图书馆员素质的现状

1. 专业馆员紧缺，综合能力欠佳。

高职院校在发展过程中，对馆藏图书的质、量都有明确的目标。但是，高职院校图书馆缺少专业的图书资料馆员。首先，近年来各所高校图书馆出现了人才外流、人员老龄化问题比较严重，高职院校也不例外。其次，图书馆工作相对其他部门较清闲，没有工作压力，是众多退居二线职工的首选。第三，现有图书馆馆员大多数是其他行业改行到图书馆工作，在这个角色转变的过程中需要不断的实践和再学习，通过对自我知识结构的不断完善才能逐渐适应图书馆的工作。因此，在当前信息膨胀和技术革命的时代，现有的图书馆馆员的综合能力在具体工作中就显得力不从心了，再加之现在高职院校发展过程中文、工、医等多种专业相互交叉，而熟悉理工、计算机、外语等多专业的图书馆员少之又少，所以缺少专业的图书资料管理员对发挥图书馆的作用是一个瓶颈。

2. 缺乏服务意识，章法观念不强。

在和学生交流过程中了解，发现馆员在对学生服务、规章等方面的认识有着明显的不足。主要有以下几个方面：①少数馆员对自己所从事职业的职业道德认识不足，觉得自己做的很好，没有必要对这方面的知识进一步学习；②个别馆员在从事自己工作过程中服务意识差，出现言行不端，举止不雅，对读者（借阅者）缺乏耐心和热情，有时甚至会发生与读者（借阅学生）吵架等不愉快的现象；③个别馆员章法观念不强，违章办事的现象屡有发生；④个别馆员在具体的工作中对自身的要求不高，不能做到尽心尽力，出现一些本不该出现的问题。

3. 文化素质整体不高，缺乏创业敬业精神。

目前图书馆人员的整体技能和素质不高，教育部高等学校图书馆事实数据库提供的数据表明：2005年全国226所高校图书馆中，有105个馆只有1位职工拥有硕士学位，有43个馆拥有2个硕士，有25个馆有3个硕士。这说明76.5%的图书馆中有硕士学位的职工都少于3个。在高职院校这种现象更为严重。高职院校图书馆中的馆员大多数都是通过自修、函授、各类网校等方式取得本科、专科学历。虽然如此，仍有一部分年龄偏大的转行人员难以达到大专以上的学历水平。另外，从职称结构看，中、高级职称的馆员比例较小，整体文化素质偏低，缺少专业的、全面的、复合型的图书情报人员。再则，一部分馆员将图书馆作为“养老馆”，裹足不前，安于一隅，缺乏工作激情，缺乏荣誉和图书业务的专业性意义。更有甚者，讲究吃、穿、玩、攀比之心，不会花费时间和精力在自己的本职工作上，从而影响图书馆在学校发展中应有的作用，也影响到图书馆在教师、学生心中的形象、地位和影响力。

二、提高图书馆员素质的策略和方法

目前高职院校在教育部开展的《高职高专人才培养水平评估》活动和支持高职院校发展的“国家示范性高等职业院校建设计划”的过程中促使职业教育的办学水平有了大幅度的提升，但是，职业院校仍存在很多亟需解决的问题，图书馆现代化建设和图书馆员素质的提升就是其中之一。现今职业教育在逐步走向现代化的过程，为图书馆高质量建设和发展提供了良好的机会，同时也为图书馆及馆员的服务技能和水平提出了更高的要求。所以，要树立适应现代化社会发展的新思想、新观念，大力倡导终身教育观、素质教育观、职业技术教育观，加强学习，提高馆员的技能水平、服务水平和职业道德，更好的服务高职教育的推进。

作为一名图书馆馆员，在高职教育发展的快车道上，在知识经济和科技信息爆炸的时代应准确定位，加强专业知识学习，提升本身素质，不息提高服务工作质量，从而改善自己的知识结构，逐步成为图书资料管理方面的复合型人才。

1. 增强专业知识学习，调整专业知识结构，培养专业带头人。

在科技知识日新月异的时代，各类知识彼此穿插，书刊资料大量出版，知识载体纷繁复杂，这对中国图书馆馆员提出了一个更新、更高的要求。图书馆员素质的高低，是能否获取和掌握这些信息的关键所在。因而要从多方面增强图书情报专业知识的培训和学习，要具备丰富的专业知识技能和科学文化水平。图书管理员对专业知识掌握是提高服务层次、能力水平和工作效率的必备条件，是为读者服务的基础。在不同阶段，图书情报的分类编目、传播学等以及图书馆管理学等课程均是图书馆学专业的必修课程。在当今科技、知识更新俯仰之间的时代和环境下，图书馆资料馆员更有必要加强对本专业知识和技能的学习和更新，加快调整知识结构，尽早熟悉各项业务，逐步培养专业带头人，以带动其他图书馆员的快速成长，为职业教育的发展添砖加瓦。

2. 提高职业道德转变思想观念树立文明形象

培养图书馆员的荣誉感、责任感、自觉性和敬业精神是当今时代的一大课题。图书馆是“文明的窗口”，是广大读者心目中圣洁的知识殿堂，图书馆员的道德修养、思想观念、业务水平工作态度对读者起着直接的深刻的影响。因此，在高职院校要从育人的高度看待图书馆员的道德修养建设。

提高道德修养，首先要求馆员转变思想观念。思想观念现代化是图书馆为教育服务和规划图书馆现代化的前提。在他的专著“现代人”一书中指出美国现代学者阿·英格尔斯：“没有完善的制度和现代化的管理方式，即使是最先进的工艺技术，将成为一组传统的手中废纸一堆。”[1]可见，人的现代化是物质生产、制度文化建设的关键，而思想观念现代化的核心是人。其次，要通过创建科学、和谐、健康的图书馆文化对职业院校的馆员、读者产生一种潜移默化的影响。德国社会哲学家雅斯贝尔斯说过，“大学是研究和传授学生科学的殿堂，是教育时代新人我们成长的世界。”[8]，对于高校图书馆来说，创造性地积累和传播科学文化知识信息是其最重要的历史使命。通过图书馆特有的文化建设，增强图书馆员的荣誉感、责任感、自觉性和敬业精神，从而通过图书馆员影响和教育学生，起到“蓬生麻中，不扶自直”的作用。

3. 完善规章制度加强继续教育提高业务素质

严格管理是培养建设一支高素质馆员队伍不可或缺的一环。社会大环境对馆员职业道德素质的影响是客观存在的，从严治馆，其着眼点在管理制度的建立和完善上。根据图书馆馆员的职业道德，建立相应的、必要的规章制度，如道德规范、工作职责、考评制度等，并将其制作成相框挂在显眼的地方，是职业道德教育建设有章可循。另外，以制度为机制，树立先进典型，弘扬先进思想，奖励先进人物，从而在馆员队伍中形成讲事业、讲奉献的良性循环

在演讲美国前主席克林顿，说：“终生教育是知识经济的成功之本”。在高科技产业、知识密集型产业网地位不断上升的

时代，高职院校快速发展的前提下，图书馆的硬件建设、设备更新和各种优质、先进的特色服务随之而来，在这样的形势下，拒绝继续教育学习，就是拒绝继续工作。因此，没有任何一位馆员可以拒绝学习培训，没有任何一位管理者可以不重视学习培训。所以，我们要将继续教育纳入到馆员的考核、评优的制度中，提高其学习的积极性和主动性，不断提高业务素质，以便于凸显出图书馆在快速发展的高职教育中的重要作用。

随着现代网络技术、通信技术、计算机技术、多媒体技术的高速发展，信息载体、网络传播、网络印刷和发行工作发生了巨大的变化，传统的图书馆建设和发展、服务、管理观念已经不能适应新形势的需求，图书馆工作人员必须加快转变观念的步伐，牢固树立现代信息观念，摒弃传统的不适应新形势的传统观念，树立良好的职业道德素质，加强继续教育，以现代化的手段、视野、思路推动职业院校图书馆跨越式发展。

参考书目：

- [1]夏志红、张竣 《高校图书馆现代化建设的构想》 [M] 图书馆学刊 1998年第6期，第39页。
- [2]《高职高专院校人才培养工作水平评估抽查工作方案(试行)》 [Z]教高评中心函(2005)24号。
- [3]周雪红新信息技术条件下成人高校图书馆员工的素质教育 [J] 图书馆论坛,2003 (1)
- [4]王槐深 21世纪图书馆员的角色定位育培训 [J] 图书馆论坛,2001 (6)
- [5]谢洪兰知识经济时代高校图书馆员继续教育探析 [J] 知识与图书馆,2000 (5)
- [6]张建明图书馆人本管理发微 [J] 图书与情报,2003 (4) : 82-84
- [7]吕娜图书馆培养硕士研究生现状调查 [J] 图书馆杂志,2008 (3) , :62-64
- [8]Values , Feather N.T.National Identification and Favorit-ism towardks the In-group[J]. British Journal of Social Psychology, 1994(33):467 -476

个人简介

李敏，女，中共党员，出生于1986年10月30日，2008年7月毕业于西北师范大学学前教育大专班，现在职就读于兰州大学网络学院汉语言文学专业本科班。2007年12月始，在94032部队75分队服役，2009年11月24日退役后安置到武威职业学院保卫处工作，后调至武威职业学院图书馆工作至今。2011年12月聘任为图书馆图书资料助理馆员，现主要从事图书馆教材和流通工作。

个人简介

高霞，女，汉族，生于1968年3月28工作日，甘肃民勤县人。1992年6月毕业于西北师范大学体育系体育教育专业，学历本科，教育学学士学位，职称副教授。1992年7月至今一直从事图书馆和体育教学工作。

李敏：武威职业学院 18993566212 290818956@qq.com (mailto:290818956@qq.com)

地址：武威市凉州区西关街皇台路102号

高霞：武威职业学院 18993563568 784716792@qq.com (mailto:784716792@qq.com)

地址：武威市凉州区西关街皇台路102号

指 标

疑似剽窃文字表述

1. “文明的窗口”，是广大读者心目中圣洁的知识殿堂，图书馆员的道德修养、思想观念、业务水平工作态度对读者起着直接的深刻的影响。因此，在高职院校要从育人的高度看待图书馆员的道德修养建设。
2. 严格管理是培养建设一支高素质馆员队伍不可或缺的一环。社会大环境对馆员职业道德素质的影响是客观存在的，从严治馆，其着眼点在管理制度的建立和完善上。根据图书馆馆员的职业道德，建立相应的、必要的

说明：1. 总文字复制比：被检测论文总重合字数在总字数中所占的比例

2. 去除引用文献复制比：去除系统识别为引用的文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例

3. 去除本人文献复制比：去除作者本人文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例

4. 单篇最大文字复制比：被检测文献与所有相似文献比对后，重合字数占总字数的比例最大的那一篇文献的文字复制比

5. 指标是由系统根据《学术论文不端行为的界定标准》自动生成的

6. 红色文字表示文字复制部分；绿色文字表示引用部分；棕灰色文字表示作者本人文献部分

7. 本报告单仅对您所选择比对资源范围内检测结果负责



 amlc@cnki.net

 <http://check.cnki.net/>

 <http://e.weibo.com/u/3194559873/>